

重添校正蜀本書林事類韻會

重添校正蜀本書林事類韻會卷第八十一上

去聲

馮同

詬罵

霸五霸

王霸

二霸見桓文門

榭

縹藉

王舍桂拉附

館舍見寶館門

橫舍學

廬舍田廬之廬

廬舍

芟舍附大關門

赦不赦數赦有附

三赦附三法門

甘蔗

炙

射禮射射中不善射

射射中不中射節矜恃附

王射

諸侯射

卿大夫射

士射

大射

鄉射

賓射

燕射

饗射

左射

右射

大蜡八蜡同

馮

同兵

馮於所征之地

王制天子將出征類乎上造乎疆

注馮師祭也

注馮師祭也

為兵禱其禮亦亡

師祭禱兵

上並肆師為位

表路則

注於所立

之虞為師祭造軍法者禱氣勢之立表之處造軍法其

神蚩尤正上相詩也講武類禡講武上能席漆几司几筵句

有司祭表貉所謂王旬太祝掌六祈以同鬼神一旬祝掌四

時之田表貉之祝注田者習兵之禮故亦禱祭禱祭之禱

多獲上有司哲民表貉外祭用厖注一謂表

不純地官牧人求獲百倍貉之言百祭祀此神於內於野執事連

是類是禡注一曰類一曰禡禡是類是禡上祠兵公

於所征之地則是國境之外詩皇矣祭於沛庭漢高亦一

曰師出曰入曰振旅祠者一五祭於沛庭帝蚩尤

肆師疏求福祥黃帝戰於阪泉以定天下蚩尤亦若軍將有事

則與祭軍社之屬小宗伯郊社令奉能席入設黃帝

神座兵部侍郎置弓矢於座側建稍於座後通

詈罵覆皆善罵詩小人怨汝罵汝書惡聲至必反之

其言動 善罵惡聲 語侵灌夫以田蚡 薄言諛語漢書

衛孫蒯人語之曰 毋堅射陳武子中手失

弓而罵 慢罵疾 惡聲隨之莊 言恃而出亦恃而入

怒不至詈禮言 母取箕箒立而諄語漢

五霸 五霸假仁義盡心下孟子曰堯舜性之也湯武身之

附 五霸假仁義也五霸假之也父假而不歸惡知其非

者三王之罪人注 樓諸侯以伐諸侯 五霸

道上 仲尼之門羞稱五伯仲舒傳 五霸弋戰國史

五霸用權智與衆約明謂之 信立而霸故齊桓晉文楚莊

解 國提所謂威動天下強殆中 役王命五伯之霸也勤而撫之

商伯大鼓承韋周伯 五霸先事而後兵故兵莫強 無錄而王

謂之霸祭法注 五霸無暴亂之謀注 無錄而王呂氏

謂之霸祭法注 五霸無暴亂之謀注 無錄而王呂氏

氏春秋 天子衰諸侯興曰霸 至悌近乎霸 以力

假仁者霸 駁雜並見王霸門。漢雜霸道德壽云。餘

見王霸門。夏伯昆吾附 帝顓頊之後陸終生子六人

坼剖而產焉其長一曰昆吾注昆吾名燹為己姓封昆吾世本昆吾者衛氏也 昆

吾氏夏之時嘗為侯伯桀紂之時湯滅之並楚葺弘

曰毛得必亡是昆吾稔之日也侈故之世家葺弘 以

濟侈於王都不亡何待注昆吾夏伯稔侈惡積蕙以 昆

吾夏桀詩長後章頌既伐 有夏昆吾注有章國者有頃國者昆吾國者箋云章彖章姓也 有頃國者昆

義和則同於時誅也 有夏昆吾史天官十百告之傳天之數

帝顓頊之時為侯伯彭祖氏史楚

帝顓頊之時為侯伯彭祖氏史楚

彭祖氏之末世滅彭祖氏史 陶唐既衰其后有劉累學擾龍于豢

楚世

豢豸

附

陶唐既衰其后有劉累學擾龍于豢

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

豢豸

龍氏以事孔甲孔甲賜之姓曰御龍氏受豕韋之後

受一作更案陸壺曰劉累之後至商不絕以代豕韋之後祀韋融之右封於豕韋躬武丁滅之以劉累之後伐之史夏本紀

顧既伐吾門周伯齊相作偽主以行禮曾子問皆者齊相公陞學兵

注偽猶假舉兵以遷廟主行無則主命為假主非也從事周語相公

吾親也君欲於諸侯其可乎管子對曰未可憐國末齊相公為

會而封異姓春秋僖二十八年注封那簡也射寡人中鈞齊相公曰夫管夷

以瀆於死注濱近也管夷呂於成民之事相公曰

民者勿包茅不入春秋僖四年齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰遂

寡人餘見相敗楚於城濮王祭不共無以縮酒投璧杞國語秦伯

子曰臣從君還軫巡於天下過其多矣片由知之而况君賜大

輅彤弓史晉世家五月丁未獻楚俘於周駟介百乘徒兵千天

龜一占主璿虎賁三百人晉侯三筭然後受之法大幣金幣彤弓赤旅弓黑彤黑黍香酒所以降神百器名諸侯賜圭贖然後為

天子命為伯乞食於野人

公子行過五陵以與之公恐將

報之子犯曰天賜也

斬祛

初獻公使寺人殺襄求見公辭焉曰驅

民以士類又何求焉

射余於葬內囚余於蒲城

余於一注穀輿寺人披伐

蒲城魯僖五年並晉語

出入三觀

春秋僖二十八年王命尹氏及王丁虎力史叔與以

公學讀書於曰季

三月曰吾不能行也忍聞則多矣對

反壁

文公過曹曹莊公不禮焉聞其辭欲觀其狀止其舍謀

禮曹其首也子盍早自戴于有驕饋食真壁焉公子

請隧

百公既定襄王于邾土勞之以地碎

王霸

孝悌近王霸

義王霸象秋冬

見五義立信立

義戰智

王國一霸國

昏亂

霸王之器也注霸王所用故

假仁行仁

以霸表記間攜貳覆

德一者王王驩虞皞皞霸者之民一一如也王者之民一不待大孟子三驩虞皞皞如也注霸者行善恤民恩暴見易知

故曰驩仁義霸王之器義與信和與仁霸王之器也有注卒

而王駁而霸無一焉而亡注王霸任德刑高宗向者為

對曰王道任德霸道任利自三王以上皆行王道惟秦任霸術漢則稱而行之魏晉以下俱失用之王為先而莫難焉○山

東不得霸王霸不得不霸○語王霸衮衮不厭高適

樹榭不過講軍實臺王為草華之臺伍與卒曰

榭度於太卒之居注大卒士卒也教民利榭臺以

臺上有屋泰哲言惟宮室臺榭陂也注土高曰臺無室曰榭注

即今堂皇堂皇上有木者謂之榭注臺榭講武堂榭十七年注避

燥濕為宮室臺榭足高起兵語申胥曰高高下下以罷民於榭

用鹿中三禮鄭注射於有堂州序上仲

夏可處一臺榭月令芳塵凝榭見閣嶢榭迎風秀出

中天

注一高也秀特也

講武堂

左傳成十七年王午胥童美羊五帥甲八百新攻郤氏

魚矯請無用象公使清泚隨助之抽戈結任而偽訟者二卻將謀於樹注樹一也

雲中

選蜀都賦飛觀榭于雲中

注言高於

欲民有棟宇

魏證言陛下處

餘見臺門

繅藉

繅所以緼藉玉

執玉有藉者則裼

禮曲禮一其

揚見美亦文无藻藻為質藻亮美亦質者也

藻三采六等

注王

蒼畫之再行也

廣袤如玉

侯氏朝以瑞玉有繅注繅所

白蒼為六色

莫主于繅上

注謂釋於地也

絢組朝天子圭

寸繅三采六等朱白蒼問諸朱綠

雜采曰繅

凡言繅者皆象水草之文天

以絳為地布此組繫

雜采曰繅

子五采公侯伯三采子男二

亦名繅藉儀禮

采皆足雜色也以朱白蒼為六色者是一采市為二色三采故六

五采五就三采三就二采再就

王魯大圭執鎮圭繅諸

圭侯信圭伯執躬圭繅皆

以朝觀宗遇會同于王諸侯相見亦如之注繅有五采文

所以薦玉木為中幹用韋衣而畫之就成也五就五匠也二采朱白蒼一采朱綠也二采一就

以規聘服飾掌玉瑞玉器之節謂繅藉並與瑞獸上公九寸侯

伯七寸子男五寸大行云上公之禮執瑞圭九寸繅藉九寸

他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸繅藉五寸諸男執蒲璧其他如諸子禮並周禮藻率昭其數也

二藏哀伯曰韞璋率以韋為之所藉玉尊卑各有數也賈人啓擯取圭垂

繅聘禮使者入君揖使者進一西面坐一藉圭也其或拜則奠

于其上宰執圭屈繅授使者使者垂繅受命又自公

左一注屈繅者斂之禮以相變為敬垂繅授上介屈繅授

賓一又賓及廟門公揖入几從既設賈人東面坐啓擯取圭一繅

綦以為泰相公知諸侯之歸已也故使輕其帶而重其禮天下

以纁緇綦不用絲取易天子大采朝日國五注周禮王者摺

大圭執鎮圭藻玉采五就以朝日則大采謂共也朝日以五采則夕月其三采

王舍

附陞夜

舍設蕃盾

夏官司伐盾重蕃會同設二車戈盾及一

以蕃

王舍設陞柅

天官掌舍掌一之會同之十一一再行重注學核謂行馬再重者以周衛外內列

馬再重

周衛外內

並設車宮轅門

注謂王行止宿阻險之爽備非常

車以其轅表門

為壇墼宮

委墼土起墼埒以爲宮以戟為門

帷宮

設旌門注為王行晝止有所展肆

無宮則共人門

注王行有所逢遇若任遊觀陳

虎賁掌守

先氏

右王而趨以卒五軍旅會同亦如之合則

吉行

孝文時有獻千里馬者詔曰鸞

旗在前駕車在後一宿處開陞柅夏官

土方掌樹

乘千里之馬獨先安之注安之何適賈預之傳

蕃羅

郊外

出疆

之君

息駕駐驂張次

天官掌次掌王次之法以待張事

所掌次

障玄

修閭氏掌此國中宿玄注宿謂宿衛也

宿玄

並桂柅比禁衛之物

虎賁

舍靖

王傳帝幸九戚

宮宮御舍圍川官下僕射李靖侍中王珪繼至吏改館官御以
一帝聞怒曰何輕我官人樹曰云夫宦舍固靖珪見官吏之所
吏不可不調也至官人供饋之餘无所
參以此校吏駭天下耳目帝悟不問

館舍
見賓館門

橫舍
學
太學立橫舍
右漢宋浮國學既興宜廣博士之選乃
上書曰夫大學者禮義之官教化所由

興也陛下尊敬先聖垂意古典宮室未飾干戈未休而先見校
造一舍搜異高能以授其業
更脩黌宇
順帝感翟醜之言

漢明帝復為功臣子孫四姓末屬
諸生橫卷
光武初興

造構二百四十房千人百五十室試明經
開拓房室
明帝遂起

下第補弟子增甲乙之科並后儒林傳
內外講堂
上

起太學博士舍內外講堂
內外講堂
上

補傳
退息有常居
退息必有居疏謂
處各吏其友同居得相語禮學記

築
唐太宗海內無事乃銳意經籍
於國學一學舍一千二百間
廣學廬
山中

徒五
百人

廬舍
田廬
之廬
公田次廬舍
古者一為居井竈葱韭盡取焉注
八家井居臨廬舍在內責人

次之重八也私田在外
賤私也穀宣十五年
貴人一宅不毛者有里布

桑麻也罰以里二十
樹桑麻上聖王域民
井以均之注井田之

中為出入相友
八家各受私田百畝
公田十畝是為八百八十

病相救民是以和睦而教化
樹桑
蘇頌於疆場難豚食鼠無失

其時在壘曰廩在邑曰里注廩舍在
在懋上五畝之宅

五十者可以衣帛矣注廩井邑居各二畝半以為
鄉田同井

宅冬入保城二畝半故為五畝也樹桑墻下孟子
鄉田同井

相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦
民居

有伍
襄三十年子產使田有封洫廩井
注廩舍也九夫為井使五家相保

廬舍
仁義先王
啟廬先人軾
商容

郡國多降邯鄲純遺燒宗家廩舍上問純純曰
宗族歸光武時

好之因立其猪而聽楮主怪之不還欲告之門下
生共止之

谷
魏志管寧聞公孫度令行海外遂至遼東變盛館以候之既往
見度乃廩於山谷時避難者多居郡南而寧居於北示無異志

之不久故也善夫
人數入之中得省間者百不過一既對尚書而空遺去若復付六

一槩悉蒙赦釋今惡人高會而誇咤老盜服戒而過門孝子見緝

而不得討盜盜者視物養稂莠者傷禾稼書曰文王作罰刑

茲無赦先王之制刑法也非好傷人肌膚斷人壽命也貞威茲德

惡除人害也故經稱天命有德五服五章哉天討有罪五刑五用

哉詩刺彼宜有養姦活罪賊姦執難為法禁故不得不一赦

罪汝反脫之與之更新頤育萬物以成大化非以一一放縱天賊也夫生

惡之民民之豺狼雖得宥宥之罪終無改悔之心且脫重倍久還

於眾而能自端於上者也多散誕得之才奉以詭諛之辭以轉相

駢非有第五公之廉直孰不為傾哉論者多曰久不赦則姦軌熾

而吏不制宜數肆責以解散之未昭攻亂之本原不察禍福之所

生也並後王梁武帝至傾敗唐紀國之大事者長孫皇后云赦
符述赦篇

作罰無赦

書東誥曰乃其速由文王刑茲一注言當速改

行自新

此年大赦使百姓得之罰刑此五常者无得赦改

殆導之未得其務

赦舍也

也亦雅不當赦者皆赦除之舊

也前斥衡災異傳

踐詐改元立皇后皇太子赦天下每赦自死已下及謀反大逆

不道一得者一命下丞相御史復奏可分遣丞相御史乘得駕行郡國解囚徒希詔書郡國以德報怨

各分遣史傳概事馬行屬縣解於囚徒以德報怨或三辰有候

天氣當赦故人從之施德也則史記莊生謂是王曰某星犯某

宿宜一一一楚王時為赦望氣經黃雲四出注期五十日赦為

一大赦甲上來一書春甲寅日風高去地三四丈鳴條從賈彪

表山於后漢書一於京師與郭林宗李元禮為談論首一言一

行天下以為準的黨綱事起彭謂同志曰吾不西行大難不解矣

即入關乃設方略建金雞典執禁以齊眾不赦過注亦

天子為之大赦注亦子曰宥爾惟勿宥惟厥中書君陳厥民在辟子曰

人有罪我曰刑之汝勿刑我曰赦宥有罪不敢赦子小子孫最

之汝勿宥惟其當以中正平理斷之有罪不敢赦用玄牡張昭

告子皇皇后帝有罪不敢赦注復効天生殖傳曰為溫慈重和

勝殘去殺善人為邦百年好生之德洽于民心並舜發

揮生成與歲蕩滌邪穢惟新天地發生雷雨有宥子

聞一一簞動土充論衡赦令將至大恩東觀漢記漢章東狩和

年晉惠南郊

元康六年並天赦

歡心欣載

悅隨

開釋

昭

蘇滌惡

蕩穢

誅仁

弛秋霜之嚴威

渥恩文選

殷

湯解網霈然之澤

漢景措刑

萬物霑雷雨之仁

四海及蕤天

慈有裕

王澤無偏

然則政惟圖大法在建中習以生常則

起為奸之敝廢而不用何成作解之恩宜思委轡之

懷兼追解網之德數則不可無之亦難

赦者奔馬之交響也

青

繩之澤除舊布新

仁必好生

政焉

緩

死

生好

過市

周禮國君刑人赦

苟有以藉手鮮不赦

宥赦前事

平詔曰赦令政行察已有司多舉

勵精更

始

隱赦行刑

右漢周紆字文選刻前少恩為勃海太守每赦到輒隱赦行刑罪畢乃出赦書坐免

官知將有赦

張成善風角惟知一一教人殺人李膺為

肯出獄

張盤字子石為交趾太守時度尚儻言蒼馬賊入荊州盤下廷對會赦見原一一曰定對曲直尚不能盤

埋骨在檻終不處出於偏枯之物蜀志孟光責費禕曰救一

是密尚尚到解窮決罪百僚稱職有旬旦夕危急倉蠅集筆非明世宜有今上仁賢

以惠疑充禱頭謝而尸甚厲一騎而復來俄而長安中相告有救推窮言云皇澤

有一小兒青衣於市呼之須臾不見得非向者蠅之告乎星害其德可除之王使

赦小過子云封二錢之府楚莊王赦鄭伯見其肉懲惡訓俗在

於注黃白赤金也赦憲人知有竊盜云緬鏡前古雷雨作解聖

人開赦過之門四青騰文先王慶洽普天恩沾決歡躍

於九域飛渙汗烏啼叩閣宋元慶中徙彭城王義慶為豫

而哭文帝聞而怪之徵還宅義慶大懼妓妾夜聞一赦權時之

宜非常典也荀悅漢小惠不行無忘武侯之議華陽園志

有言措赦者亮曰為政以大德不以小惠故斥衡大利是務蓋

不願為赦先帝亦言治亂之道悉矣曾不詔赦故赦者奔馬之委總也無赦者若座瘡於礪石委

尊管氏之言管子曰凡赦者小利而大害也故久而不勝其福

縶必顛覆也。縶石瘳於疾也。

屬禍亂之際則貴自新

晉武帝詔曰：赦天下，使得日新。

當休明之朝，豈勞更始

漢紀：漢承兵革之後，比屋可刑。故申以大赦之命，滌蕩穢流，與人更始。時

制然也。永華者，則不然。

且事宜稽古政貴相時，滌惡蕩穢，雖權道

之攸宜

利淫惠女，豈幸門之可啓。

請思礪石

無諷則朱公之子無所

用金

謝朱公子犯法，令中子用金求赦。

張成之男焉能傳刃

見上人之

多辟

大為防而納踰

邦有常刑

小不忍而為亂

唯願無赦

右漢吳漢子，顏病甚，上親問

之曰：有常赦，惠者人之仇法者人之父母。子管凱風

無私養之，暖

朝雲無倫注之潤

凡作刑罰，輕無赦

禮獲宥二左更

始，前顯義

赦以一原禁

原禁

盧植陳八事原其所禁而宥之也五十四

矜宥

蕩宥

降宥

宥罪戾

左十肆

大宥四三宥制刑

禮一

再則宥

三則不赦

厲精自新

其赦天下前紀

天恩曠然

惠加茲究

而善及

宥過申枉

誠仁者之心四十二非常之恩唐明

奔谷之路

前紀

與天下更始

存不軌之輩

唐小人

幸

君子

察貴用情

及物

克寬克仁

不

居上不寬

吾

以觀之

觀過斯知仁矣

人之過也各於其

免於刑戮

怒

而已矣

仁遠

孟夏出輕繫

輕罪者

有旨無間不聽

諫

也有其意無其誠不以爲罪也

附從輕

附施刑也求出

申恩

屈議事不

赦過

禮

小不忍而恐亂

容姁計過求瑕肆眚

申恩

大

情非抵冒政尚寬仁守政名之義

當觀

過之人

情

况當弘貸之朝

宜

貸法

臣無敢

作福誠爲撓法

豈

且政先執禁

知

宥汝愛違法

者若可原情

求

若踰矩之人

恰則防姦之

法

若寬前定之法

既可逃

抵冒猶

或哀矜

過

如誤射殺子不誅

宋

羹爛汝手

見

如自新文過一其道無由文帝哀之下詔除肉刑○太宗

未嘗數赦初即位即有上言以威刑肅天下者魏證以為不可

因為上言王裁本於仁恩所以愛民厚俗之意太宗欣然納之

以寬仁治天下而於刑法尤慎錄囚徒獄死罪者三百九十人從

之還家期以明年秋即刑及期囚皆詣朝堂無後者太宗嘉其誠

信悉原之使常謂羣臣曰吾聞語曰一歲所赦好人嗚呼吾有天

下不欲誘民於幸免也者則何益國家唐○縱囚來歸正統六年

年當囚縱死罪者歸其家○天地之施雷雨之仁幸年立

博願陛下願一皆赦之取垂拱以來罪輕重所不赦者

昔昔原洗死者還官生者雪恩則天下潏然知向所為罪非陛下

意○置內赦令以時省覽李石傳石以異時語令

通一士卒感泣思奮天子多自諭因請

是時臣知○原宥宜者繫繫所幾或當大寬且赦不勝德可以籍

變太宗以為然因遣使者取○立金雞官志中尚令

庫半高七丈雞高四尺黃金飾首街幡長七丈將作監供焉擊桐

鼓千聲集百官父老囚徒教坊小兒得雞首者官乃以錢講之

云藏

附三
法門

甘蔗

為杖與略文帝與舊威將軍節侯飲酒酣都蔗曹植詩

甘蔗之必甜言雖美用之以減療渴黃浮觴酣飲累月性斯蔗而甘初出華

醴而含蜜矣孫亮取吳志就中載吏一甘蔗錫黃門著鼠屎於錫中一

云取蜜饋漸入佳境食至頭曰一

炙禮無一謂一牛心王義之年十二周頤異之時重

之名行爵食炙傳樂寧云處外禮子炙未熟樂國將欲飲

炙之色額榮與同察宴飲見執炙者將免不几有

榮被執其人為馬行炙帝王紀曰約宮九魚炙國語屈建曰

之薦爭食而死風土記吳王闔閭女矯恣嘗一

射禮射中不中射節天子以射選諸侯是故古者一

大夫士射者男子之事觀盛德射者所以射不主皮注射

善焉言射者不曰以中皮
為善亦兼承和容也論二
五善和志射和和容二曰
主

皮能中質和公合雅頌
興武五曰與上注上功
元日習射

射者正已而後發仁道
射者禮之六藝五物
射之禮

曰主皮四曰和容五曰
射與禮相與禮相與禮相
與禮相與禮相與禮相與

力也報昭八年摘梅命中
柳揮與瓊引王射嫌其皮
陶乃象

立秋之禮九月九日馬射
或說立秋金之節桑弧蓬矢
男子

射天地四方射義平公射
鳥不死使豎襄搏之失公怒
殺向

於徒休德以為大甲以封于晉生鷄
曰必殺之昔吾先君庶狄射兒

走鳥小鳥獸似牛而青善驚人國語晉提提者射
若鳥不飛獸不

故為人所射調弓矯矢
養由基射之始則搏矢而照使

中准智瑤賢於人
力則賢晉語張弓挾矢
我詩引弓而射

不能發矢張之為禮之大體
酒見鄉飲齊宣王好射
見詩

以威天下

弦木為弧剡木為矢弧矢之利一蓋取諸膜系

有志

書若射

吾射

善射

周禮六藝一曰射百矢參連刻法諱尺并儀

射法

法亦藝成而下

逢蒙射法

漢藝文志

并夾

危弓

安矢

見引強

周勃

決拾

儀禮司射直堂而祖一勝取弓于階告賓弓矢既具云云

遂射以章為之

謂斂也

福

儀禮射曰司馬出于左物之南立于

承齊矢也乃設

於中廷南

福長

如苛破的

豐棲鵠和

容正志

射戲

李廣與人居則盡地為軍陳闕狹以飲

貫革

也禮學記

勝袒

遂執張弓注識的

的為所射立德

行者莫若射故

決拾既攸

遂也速利也小雅車攻射中

射侯

見侯

禮射

昭誠心射

以禮成

賢序射侯

不出

君子無所爭必也射乎

揖讓而升下而飲

主皮

射不為力不

決拾既攸

前

君且合射

大侯既抗

射失行以燕禮

以明君臣之義

射於澤宮

以觀禮樂之節將觀盛德

儀燕以序賓

射而觀德

三侯五正

天子以騶虞為節

禮首一大夫以采蘋一士以采芣一故明節以禮樂其節之志以不失其事則功成而德行立也禮記節以禮樂

其容體比於禮

於樂

盡志於射

繹已之志

繹也繹者各

心平體正持弓矢審固

然後可以言中正射義

各射已

之鵠動而中禮

發必發必有

的失正鵠者

諸合射以禮

以賢孔子射於矍相之圃觀者如堵墻

百中

善四鍤如樹

言考繹志之文

序在君子必爭

賢者不失發必循聲

所合中而破的

穿葉三年之妙

辨貫五善之容

矢既同

詩凡射王以六耦射三侯三容樂以騶虞九

節五正

詩侯以四耦射一侯二容二獲樂以狸首七節三正大

耦射狝候一獲一容樂以米
繁五節二正狝獸名獲報也

以燕以射詩三耦四分四分說秋

司裘共射侯設鵠鵠小鳥而難中是以中之為鵠中之為雋上梓人張

五采侯此五正之侯也五正者中朱欠白次蒼次黃次玄居三正去黃玄二正白蒼而朱綠俱

外之廣皆車侯中三分之二與士肆懸乘矢四順羽而興

射以狂皮飾侯也考功並周禮大夫與公為賓不敢使鄉人加尊於不宿戒不戒而其

性身狗于堂東方祖明氣之在左立德行者莫若射故聖人

務焉射義諸侯君臣盡志於射以習禮樂父鵠子

鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言橫弓却手儀

決拾并夾太守行禮韓延壽為東郡守春秋射禮習射獲罪後

劉琨相公教授五日餘人每春秋鄉射常備典儀以素木執樂而

為延豆桑麻蓬矢以射兔首燕宰率親屬觀之王莽以昆聚徒叔

行大禮借上乃繫昇射者進退周旋必中禮內志正外射直

及家屬恭賦乃免射者進退周旋必中禮然後持弓矢審

固持弓矢審固然後可以射中與祭有受見大射已

言中此可以觀德行矣射中與祭門釋士注

正后發

射者人之道也射求正諸已而巳矣射義得為

諸侯

射侯者射為諸侯也射中則一辭爵詩云發彼有的以

中以一也

主皮

見前

舍矢如破

注矢發則中如雅破物詩舉旌偃旌

也

以宮大言獲也

以商上言獲也

著正鵠

志

注發令射者見侯与深

不出正

終日射侯持弓矢審

固

然後言中比於禮樂

其容駘其節比於一弓不虛

發選破的射者志於毅

孟

省括則釋書

射衆則得禽

身射門貴

不失正鵠

見前

○

不中則不得禽

仁義

失正鵠

射有以乎君子一諸一一反求諸

不得為諸侯

見中

不與於祭

見大射明

不怨勝已者反求諸已

不肖之人

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正

射

一發不中則弃前功出征云循聲既爽於采繁

發矢於中

葉君使士射不能則辭以疾曰某有負薪之憂有負

薪之憂

無穿揚之妙

射不主皮○

射節師

鼓歌射節

春官大師

大射一節

注射節王欲嘯虞

王以騶虞

見禮射為節注

鍾師掌金奏

射

王奏騶虞云云

容侯道之數

夏官射人以射法治射儀王樂以騶虞

九節諸侯樂以射法治射儀王樂以騶虞

以射法治射儀王樂以騶虞

以射法治射儀王樂以騶虞

以采蘋五節士樂以采繁五節注九節七節五節

者一者奏樂以為射節之光言節者一也

也

奏樂為羌

上

尊者多卑者少

射人疏凡節者五節先以聽七節者三節先

以聽七節者三節先

以聽七節者三節先

以聽七節者三節先

美皆留於四節

循聲

射者何以聽何以射

射者何以聽何以射

射者何以聽何以射

射者何以聽何以射

以乘矢拾發也

明志

天子以備官為節諸侯以時會天子

天子以備官為節諸侯以時會天子

天子以備官為節諸侯以時會天子

天子以備官為節諸侯以時會天子

職為節故辨一乎其節之一以不失其事功成而德立德行

失其事功成而德行立

上並歌詩必類襄

十六年

擊學者志於

不

殼告子上子孟子曰辨之教人射必志於殼

志之工射者殼張也弩向的者思要時也學者志道猶射者之

志之工射者殼張也弩向的者思要時也學者志道猶射者之

志之工射者殼張也弩向的者思要時也學者志道猶射者之

志之工射者殼張也弩向的者思要時也學者志道猶射者之

張向的射之張

上並

羿不變法

引而不發躍如也中道而立

引而不發躍如也中道而立

引而不發躍如也中道而立

九

書

卷

八

十一

十一

能者從之注一為新李拙射者一其毅率之也毅率引弓表
率之正射望之極思用巧之時不可變也君子謂於射則引弓毅
弩而不發以待毅偶也於道則中道德之中不以學者
不能故卑下其道將以須於能者性取之也盡心下
嚮表率

上正已而發仁者如射射者一已矣注以射喻人為仁不得其報
者反求諸已而已矣注以射喻人為仁不得其報

當反責已仁恩之未至蓋三不怨勝已上有似君子
子曰射一乎

諸其身中庸正鵠上身為弓思為矢
義以為的莫而後發必中矣

揚子一立義為的莫而後發並省括則釋若真機張注

夜思之明且行之如射先省矢括于度釋則中大甲上

穀中射麋麗龜措杯肘上
列禦寇為伯昏無人射引之

竊矢復者方矢復萬當是時也從眾人也伯昏無人曰是射之射
非不射之射也注盈貫盡弦解觸手停審故杯水不傾矢去也箭
夫去復往者方矢復萬當是時也從眾人也伯昏無人曰是射之射

復寄杯於射言敏捷之妙也出列禦寇引之盈貫上後鏃

中前括子輿曰公孫龍之診孔子言善射者能令一

猶銜弣乃示之若發發相及矢矢指屬前矢造準而無絕落後矢之括而
於一焉並列子弄逢蒙子之巧
射者托鳥弓之弓響繁衛

以要隼鳥德不能與羅者競多打張也彎引也綦美箭所出地
名也衛利也鳥號桑柘其材堅勁鳥跂其上及其將飛枝必撓下
勁能復起巢鳥隨之鳥不敢飛弓其上伐其枝以爲弓因曰鳥弓
之弓也羿古諸侯有窮之君也逢蒙羿弟于皆攻射而百發百中
故曰巧准 應弦沒羽 史龜策傳羿名善射不如雄渠逢蒙注云
南子一 飛衛巧過其師 甘蠅古之善射者穀弓而射伏鳥下
而射之 射 弟子名 善射者穀弓而射伏鳥下

一住無箭虛發而射 射甲五重 薛仁貴領兵擊九姓突厥於天
鳥不敢逸列子五 射甲五重 山高宗內出甲令仁貴試之上

曰古之善射有穿七札者賜且 射遠中微 人主
射而洞之高宗大驚更取堅甲賜之 射遠中微 人主
善射 射 射遠中微 人主

若羿逢蒙荀子七 羿逢蒙 天子之善射者也不能以撥弓十二越
人學射參天而發適在五步之內 注參猶 羿在臂脩而

善射 善射者有儀表之度 如工匠有規矩之數 射則
藏兮舍拔則獲弓矢既調將軍射虎以宣威 大夫射雉

六鈞 顏高之弓六鈞 七札 養由基躡甲 沒矢 李廣見石以爲

三弦不再控矢不 虛發百步穿楊葉 養由 矯矢猿啼 見射引

三弦不再控矢不 虛發百步穿楊葉 養由 矯矢猿啼 見射引

三弦不再控矢不 虛發百步穿楊葉 養由 矯矢猿啼 見射引

弓鴈落

馬

中九鳥

羿

弓不虛發

李廣

控弦而獸伏

屬羽

貫虱心於三年

穿楊葉於百步

藝出常倫

絕倫

引猿臂

控鳥

敏手支左

屈右

見

如拒如附

射者

發彼有的

應

玄李廣為射射見敵非十步之內發不中不發

善息

史記曰塞

引發則一而到用此其將兵數困辱也矣

能教子引左屈右也

矢百步中楊葉而不

少焉氣衰內倦弓

中百發盡息

人不知

射常為畫籌后選服人不足以行焉數

射初不知其善射容範則難發無

賭牛

王觀有牛各八百里駁

因據胡床叱左右令深心來一割便去

射虎

裴旻善射守北平北平

有老公曰北彪也稍北有真虎遇之且吹吳怒馬趨之有虎出

死藝

謂已能用彊弓

齊宣王好射嘗語人之

死藝

謂已能用彊弓

注賤其不尚志謀於射十必當以也羿善射不得其死焉一矢復命

召發由基與之兩矢使射呂羿恃其善傳后淫于原獸

不如少息李德裕慮帝汰于武奏言養由基善射者柳

皆○擇士先觀射禮非取一時樂也夫射者別邪正觀德行

中祭祀云云○三九射禮羣臣習射詔曰

王射王射以騶虞九節射人以射法治射儀王以六耦射三

容者之也待獲者所蔽也正所射也三侯者五六耦射三侯三

獲三容五正並大僕贊弓矢則善人掌詔王射

弓矢之事住告王當射之節弓合九而成規射寡來射多則恰多而圖並

夏司樂掌奏大詔諸侯以弓矢舞春官樂官備天子以騶虞為

選諸侯古者天子以君鵠為射者各射已之鵠盡志是

諸侯君臣射義習禮樂上去侯立後王射則令以矢行告注射人

主令人一所以一于一也。以矢行告射人。司裘共虎侯。天

注以矢行高下左右告于王也。夏官射人。侯豹。侯注虎侯王所自射。九十弓。凡侯道虎。服諸侯。所射

之侯者天子中之則。服不張侯。夏官一氏射則贊一。能一。一。並同。來注。服不張侯。夏官一氏射則贊一。

諸侯射。諸侯之射先燕禮。古者一所以一也。一。以

狸首為節。諸侯云云。時會天子。諸侯以。一。為節。臣鵠。為。人。臣者。中

則得為。射侯者射為諸侯也。射。一。一。一。諸侯射不。一。不。一。

射義。並。有慶有讓。上。諸侯以四耦射。二侯。二獲。二容。樂

三正注。二侯者。三正。二獲。二容。七節。二正。一。盡志。

習禮樂。並見王。司裘共熊侯。諸侯之大射能。侯。諸侯所自

射。射侯。七十弓。凡侯道熊。一。司裘注。弓合七而成規。諸侯之弓

夏官。國中。射記云。君。一。射則。皮樹中。上。大射。

則間中。諸侯立大學於郊。若行。羽旌。以。一。獲。百羽。與。朱。羽

尚文德也。

閭中

於郊則以旌獲

虎中

於竟則一龍壇注與鄉

三侯

諸侯

二侯畿外

大侯

畿內諸侯同用能又與天子

並儀禮疏

二耦

射者諸侯

諸侯

侯四耦畿內諸侯故

樂時會

禮首者

四正

具舉

注

一王爵四行也四行者獻賓獻公

大射於大學

注一疏據諸侯而

儀禮

御大夫射

卿射奏采蘋

春官鍾師掌金奏凡射卿大夫奏采蘋士奏采繁

司裘

共麋侯

天官一卿大夫射

君臣共射

上

五十弓

兄侯道麋

先行卿飲

卿大夫士之射也

樂循

法

卿大夫以采蘋為節

君子之事

也因而節之以禮樂也

以禮樂

上盡志

是以諸侯君臣

臣鵠

為人臣者以為

五而成規

大夫之射也

肉袒

君在大夫射

祖纁纁厭

大夫兕中

各以其物獲

物獲上

射於庠

大夫用兕中

於君也

率之制有堂
有室也禮圖

三耦

孤卿大夫以射一侯一獲一容
樂以采蘋五節二正夏官射人掌

五節

二正

上並

主皮

凡大夫之射有二是則大
夫從君田獵班飾獲而射

糝侯

卿大夫蓋降君
一等則一諸

義疏

侯畫虎豹

大夫在儀禮

士射

士射先卿飲

士射奏采繁男子之事飾以禮

樂

並見前門**樂不失職**

采繁者射義無旨祭下見**士合三而成**

規則合少而圍司弓

士以三耦射豻侯

一獲一容樂以采
繁五節一正注一

侯者二正而已士與士
射則以豻侯飾皮射人

士不大射

士無旨祭無
所擇司表注士布侯畫以

儀禮**士鹿中翽旌以獲**

注謂小國之州
長也細射禮

射於謝

用既中有堂
無空曰謝謝

即州亭也上之中
長尺二寸禮圖

大射

辟雍行大射

後漢紀明年永平二年三
月臨一初一禮

狸步張三侯

射人世王大射

選士

聖家者簡一
是以上賢藝文志

射為諸侯故天

大射謂之射侯射侯者
也注大射將登擇士之射者也

擇士

天子將祭必先習射於
澤澤者所以一也

射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有變益以地注士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先習射於澤已乃射於射宮

侯射王將有郊禩之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可王大射則一虎一能侯約侯設其鵠注大射者為祭祀

以與射王將有郊禩之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可選賢大射王將祭射于射宮張次掌次射則一耦一蹠在

西郊六耦並小學之中司裘蹠大射者王將祭祀選助祭之人故於西郊王與諸侯及

羣臣等行大助祭之人上歲獻貢士諸侯射於天子

於禮其節比於樂而中多者與祭依前南郊見蹠春日載陽合射辟雍注

將行射禮射宮凡大杜各於飾中凡射事舍筭執其禮事

東京賦其周注注舍讀曰擇中所以盛筭春官太注獲者所持六耦王以

史注獲者所持獲旌凡射共九節上并夾射則取天六耦射三侯三

獲獲三容五正樂以騶虞九節上并夾射則取天六耦射三侯三

賢獲司射釋獲者遂進取一執之由昨階下北大射以順

陽氣禮春而漢五行志君鵠為一人君者已鵠故射者各射

閭中

天子與諸侯大射則謂折羽為旌禮外傳

序賓

以射中多少為次第大雅

行擇諸侯上

服敝為冕

享先公饗射則敝為冕頭大射在春官司服

虞庠

中

前見

奏王夏大射三出入令

奏騶虞

斷射義云騶虞者樂官備也是

故天子以備

共三乏

大射一之賓燕等各共之車獲

設黼

衣

凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯依前南鄉司几建

射革質

射革質引人曰往休寡來射多謂之王弓之

以冬官弓人

選諸侯

古者天子以射

習禮樂

是以諸侯君臣志於射

禮射儀也

太史掌事

凡射凡射事者繕人掌詔

王射注告王當射

張侯以旌

射則贊

居乏待

獲

康成謂射者幸

合諸侯之耦

大司馬若王大射則

與六耦

大僕贊弓矢

掌王射則

射入治射儀

掌以射法

師瞽而歌節

大射

共

弓矢

如當射者之數也每人一弓一矢

戒百官

大射之儀君有命戒

射宰一有專於射者視滌前射三日宰夫刑宰及司馬射

注宰掌以君命一於一司馬命一視滌人宿與所設之以狸步大侯

宮量人量侯道九十參七十千五百與所設之以狸步大侯

十注量侯道謂去堂遠也容謂之之所以為獲者之禦失狸

伺物每舉尺者止示遠道為發必中也是以量侯道取象焉此狸

步六尺然侯謂之大者與天子能侯同參讀為穆也雜也雜侯豹

鷓而鷹飾下天子大夫也干讀與犴人侯者鷓飾也大夫於祭

於已射擊士張侯設之寬參見鷓於干不及地或不繫左

先臣祭不射張侯設之寬參見鷓於干不及地或不繫左

下網設之西北凡之用革注侯中類崇高也高必見鷓所

射之主凡侯北面西方謂之左射前三日一欲使有事者

諫志焉有司納射器司射適西階前東面右公射大侯大

夫射參士射干注見量人執旌負侯司馬師命負侯者

者皆適侯一而侯注天子服不一舉旌以宮偃旌以商

氏下士一人徒四人長以旌居之侍獲也不貫不釋句射進由

注再言獲也疏射者正鵠則曰獲也不貫不釋句射進由

示上射命曰一注貫公祖朱禱曰臣正贊祖設拾以

中也射不中鵠不釋等也一大射正執弓以授公

筒小射正又坐取拾與贊大射正執弓以授公

退莫于坵上注拾常以講禱上

親採之注決順左右上再下一左執弣右執蕭以公小

臣師授矢于公矢而以巾內拂二筭為純一筭為竒

注絕全也並儀禮大射儀

鄉射春秋會民射地名州長以禮而于州序由

謂先行鄉飲酒州黨之學正志也先行飲禮上五物詢

衆庶鄉大夫獻賢能之書于王退而以鄉射之禮五物門元日

上功者長皆朝于王習射王荆主人戒賓鄉射之禮

迎再拜主人答拜乃請注主人州長也戒猶警也語也出迎出門

也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓已

也今郡國行法習民以禮樂漢行禮以季春並張侯下

網不及地武注侯所射布也網持舌繩也武迹也中人

射司射告于賓曰弓司射命弟子納射器授弓授矢

皆祖決遂有司左執弣右執弦而遂上注決猶闔也

實射

賓射在朝

天官掌疏天子大射六耦在郊一賓射親亦六耦一燕射三耦在賓

賓射親

朋友

故舊一往射禮雖王亦立賓主也

嘉禮上張五采

之侯

則遠國屬往遠國屬者若諸侯會王張此侯與之射所謂賓射也冬官梓人

射入治儀以

三耦射

一王以六耦射三侯諸侯以四耦射二侯疏鄉大夫以

金奏

食來朝諸侯賓射亦謂與來朝諸侯射於朝春官鐘師

語之禮

見射師門皮弁服

司常共獲旌

凡射一

射及燕射

路門之外

賓射在朝射人疏

車僕共三乏

凡射一

射燕射

設筍虛

與庸器飾其屬而陳庸器饗賓射亦如之

眡瞭奏鍾鼓

亦共之

賓射皆一其

共膳羞

饗食賓射一其

射于朝

天子諸侯射先行燕禮

先行燕禮有覈俎並飾中

皆有覈俎

故有牛也地官牛人

執其禮事

虎中

諸侯與鄰國

舍筭

凡射事則大射賓射燕射之等也

獲旌龍旒

於壇尚文德也儀禮

虎中

君射于竟則

則實射也

禮圖

獲旌龍旒

於壇尚文德也儀禮

虎中

君射于竟則

則實射也

禮圖

獲旌龍旒

於壇尚文德也儀禮

虎中

君射于竟則

賓射張采侯

儀禮注

大史掌事

射門大僕之法

賓射掌事如

小臣職帥

瞽而歌射節三侯三容三獲樂以騶虞九節射門

燕射

燕射王耦在寢司常共獲旌車僕共三之大史

飾中

並見賓朝服在則皮弁司服張獸侯則王以自

若上羣臣飲酒而射梓人

羣臣飲酒上燕射帥射夫以

夏國中

君射則皮樹中以朝注獲注皮樹中上五十

步侯

梓人跣息老物及勞使臣并無事飲酒三者燕皆有射法

之別

事藝上獻功射夫既同爾發此言先王燕射之

雅賓之

祈爵發彼有的以爾一蹶各心競云我發的上耦

次射則張

大侯既抗射之禮也小雅賓之初筵弓矢

既張上

羣臣飲酒見獸天子能侯質諸侯麋侯質大

夫虎効以布侯士畫鹿豕注云此所謂獸也燕射則張之

儀禮
御射

饗射服敝鳥冕春官司服享先公則一注饗食賓

與饗三食之等是也但饗食在廟故亦服敝鳥冕也賓客諸侯在

廟在郊並王位設黼依同凡筵凡大饗射依前南饗春官共鍾笙之

樂笙師凡祭祀饗射其笙與鍾吉相應之笙嘉禮親萬民大宗伯以

之禮親故舊朋友以饗存生之善射御所以仁鄉黨也食饗所

仁恩相存全也仲尼燕居仁恩相全上鑄師鼓金奏之樂

牛人共膳羞設筍虛陳庸器並見賓射門

左射左射狸首禮記樂記曰武王克商散軍而郊射東學

東郊左李也亦諸侯習射使於東李公

官南之左三制商禮小李在上親而貴仁帝入東李則親疎

有序而思相

乃矣賈誼書

在國中

左學小學也

在王宮之左

諸侯之事習禮

射於東學者謂小學射故從小學也

從商法

明武王之時

學故小學在東及周公布禮後小學在西故云左射理首諸侯習射於小學右射習武王以王習射於太學並義宗

右射

右射駒

射見左

西學

古注在西郊商制太學在郊武

射宮

為一於郊

太學

有虞氏上辛制在西郊王制武王以士習

射明

於太學義宗

大蜡

大蜡天子之祭

明室位夏初秋嘗冬魚春社秋禴而遂

天子大

蜡

尹菁氏始為蜡蜡也者索也歲十一月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先索而祭司畜也祭百種以報畜也饗農及

郵表醜禽獸仁之至義之盡也古之君子使之必報之迎猶為其食田鼠迎虎為其食田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也曰土

反其澤水歸其壑昆虫毋作草木歸其澤注所祭有八神也十二月建亥之日也饗者祭其神也萬物有功加於民者神使為之

伊耆始為

八神建亥之月

上八蜡以記四方

四方年

八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不與功注其方穀不熟則不通於蜡焉使民

謹沐浴用時蜡有八者先齋一司齋二農三蠶表
四猶虎五坊六水庫七昆虫八也非特性
索鬼神地官靈

正齒位注國以禮屬民而飲于序以餼餼頌春官爲章國祭

土鼓以息老物注求萬物而祭之考萬物助天成歲事息老物

至此爲其老而勞乃祀而老息之於其國亦養老焉

作羅襦夏官羅氏則一注薄細密之羅律亥之月勞

農月令孟冬以沐息之注成歲事休老勞農王

制張獸侯則王以息燕注息者休仲尼與賓昔者事畢出

遊於蕪之上謂然而漢注孔子黃衣黃寇以祭壽功四方有祀

見魯君於祭禮有不備禮運致象物上索鬼神一

而致百致百物上大飲烝注十月農少畢天子諸侯其

物上注大羅氏天子之尊君之澤今一日使之飲酒燕

月令仲冬大羅氏鳥獸者也祭是一息雜說

汙用少牢蜡祭一行一獻上祭用太簇東方

太司樂注姑洗

摠祭百神疏

合聚萬物覲祭以報天

以其

司事皆為蜡祭一報田之祭疏野夫草服一黃冠黃冠

其特物之色季秋而草木黃落草笠野服蜡使使者戴草笠野服一黃冠黃冠也注諸侯於

時告勞澤隋志夏曰嘉平曰氏更名商曰清祀名更

通典並草木歸其澤疏當各歸注數澤之中不得生一國

之人若狂一貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰百日蜡一

日澤一天子乃祈來年于天宗大割祠

于公社及門閭獵先祖五祀注此周禮所謂蜡祭也天宗

送終也葛帶榛杖喪殺也注送終喪殺致鹿與女諸侯

斂藏之種也花果種也又詔以天子樹瓜華不

乃蜡百神於南郊為來年祈穀於天神農右稷向芒田

焉羅氏一而詔客告也以戒諸侯曰好天子樹瓜華不

乃蜡百神於南郊為來年祈穀於天神農右稷向芒田

神農右稷向芒田

續麟介羽毛之類天宗日月星辰

命有司脩祭禽之禮

謂先蜡曰儷禽展

必報之義

觀若狂

八神

擇吉日

祈來息其老物

則吾

從闕以禮文

子將

鬻辜

大宰伯以一一祭四方百物

放囚

華陽國志王長

文元康初誠守江原令縣收得盜馬及發冢賊長

文引見誘射時遇瀛胸皆遺歸家獄先有繫內亦遺之謂曰教化

大蜡分休

下歲亭見

○餘

見儀

重添校正蜀本書林事類韻會卷第八十一上

重添校正蜀本書林事類韻會卷第八十一下

去聲

晝夜

附昏旦

警晝夜

附化

武宿夜

僕夜

暇

休假

夏

立夏至附

孟夏

仲夏

季夏

春夏

冬夏

迎夏

見迎氣赤帝門

法駕

附君車馬

別駕

價

苗稼

附稼穡門

司稼

更化

向化

外國向化附

教化

同風化

土化

變化

造化

晝夜

晝夜以昏明爲限

晉天文志

卜其晝未卜其夜水火

分晝夜

周禮挈手壺氏掌挈壺水爲漏也辨立云漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短焉冬水寒漏不下以火放水沸

以沃

晝夜備陰陽日月篇所以必有

日照晝月照夜以

有短長何陰

夏節晝長冬節夜長

夏日宿在東井出寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申

陽更相用事

夏節晝長冬節夜長

夏日宿在東井出寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申

日月懸晝夜

行化照明下地並白虎通

剛柔者晝夜之

象也

易繫

晝者陽之分夜者陰之分

晝分而食夜分

而寢

是曹子建

晝爾于茅簷爾索綯

注女當一日取茅歸夜作絞索以待

七月

俾夜作晝

詩君子蚤夜思如舜

韓毀原占之其責已也重

以周其待人也輕以約聞古之人有舜者日彼入也餘入也彼能是哉乃不能是

興夜寐

詩

宵旰

以求民瘼

風夜俊明有家

日宣三德

注言能日曰布行三德早夜思之須

警戒

詩雞鳴思賢妃也哀公寤寐念慢故陳賢

如真女夙夜

不遑寧處夙夜匪懈

並見宵

明闇晝

以訪問夜以安身

君子有四時

原泉混混

不舍晝

食寢

吾嘗終日不終夜不

永譽

終譽詩振鷺

晝度夜思

思

李絳云人臣

昏晨

兒爲人子之禮冬温而旦夏清一定而一省曲禮

暮從事

禮於四方

早晏

前自旦至晡后少陽太陰食

一之始暮食
一之始白虎
朝夕納晦以輔台
朝夕思念至於憂
不夙

則暮不能晨夜
昏明為限見上
朝以聽政夕以修令

自朝至于日中不是
每旦視朝日昃罷

日出而作日入而息前
暮出朝還下侯射門

宵衣旰食朝
朝夕

夙夜勤疆當國
宵衣旰食朝
朝夕

侍膳下宜
昏而受命事君傳
速昏日說

云暮日
昏而受命事君傳
速昏日說

入泉向晦入宴息
桑榆之末光暮景
暮夜有戒易文

君子夕惕若厲乾九三
君子進德進業忠信所以進德也
修辭立

其誠所以居業也知至至之可與幾之知終終之可存義也
是故

居上位而不驕在下位而不憂
故乾乾因其時而揚雖危則無咎

夜分乃寐光武
乙夜觀書上
坐以待旦周公仰而思

矣

幸而得之一夕以修令夜以安身安身上采詩夜誦帝

前未央夜如何其夜未央庭燎之光夜如何其夜未艾庭燎晰

庭燎夜時莊子見卯而求中宵太宗乙夜忘疲○燃膏

油以繼晷愈進學解○繼火以罷見○三朝夕夙晨

駿早也注駿亦明也崇朝詩昧旦明發發夕黎明史白

晝前昧明國東方未晞明之始東方未明衣裳女曰雞

鳴士曰昧旦箋云此夫婦相警也詰朝請見齊侯使請

之聲注詰朝平旦也傳成公二年雞既鳴矣朝既盈矣鳴雞則

○宜詰旦數坐廣加訪問漏及巳午則交赫可

○餘見朝門

○夜犯三巡周礼掌固晝夜三鼓以號戒鼓也謂夜

○夜犯三巡周礼掌固晝夜三鼓以號戒鼓也謂夜

巡城之灞亭夜獵李廣將軍夜獵還禁行作不時者謂晨

行禮國禁官禁 天街知禁 犯禁司寤氏掌夜時

謂早厭浥行露豈不夙夜謂行多露詩禁御抵冒

街禁國章 杼擷行諸宵夜 夜禁是干問罪宵行

有故以可將軍尚不得夜行霸陵亭吏阿叱廣廣驃曰故

云云黃宿亭下 受書犯夜晉王承自安期為東海太守改

不覺日暮承曰鞭撻竊越以立威誰何殺之魏膺傳曰太祖為洛

懸門左右各十餘枚犯禁者不辟豪強捧驚巡西京賦云以星

分夜以詔夜士夜禁夜之士夜嚴州卒太宗聞

文本死所不軍門不夜開段志元衛章武門

忍聞禽罷之武宿夜舞重武宿夜禮祭統夫祭有三重焉獻之屬莫重於

此周道冕而揔干藥皇尸率其羣臣以三重周道

者也

上三道

凡一者所以假於外而以增君子之志也祭統

武曲名

武宿夜一也上注

重於

衆舞

是衆舞之中無能

武王休紂

至於商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名

焉並

商郊

傳

待旦

並

僕射

僕射秦官漢因之自侍中尚書博士郎皆有之

古者重武官有主射以督課

故曰僕射僕射者僕役於射

也云

軍屯吏駟卒永巷宮人皆有取其領事之號

凡官皆有僕射諸所領之事以為號也

則曰軍屯僕射永巷曰永巷僕射成帝建始元年初置

尚書五人以一人為僕射王封門掌授廩假錢穀

字子游為尚書僕射數直諫諍每見屯華後上對曰我職鄭尚書

履聲后為人所請奏上責祭君明如市何用禁切王上崇曰臣門

怒下獄死獄中

漢尚書僕射

一人署尚書事

令不在則

奏下衆事印綬與令同

自漢吹下章服並與令同

獻帝建安四年以

執金吾榮邵為左僕射衛臻為右僕射分置左右蓋

自此始

魏志李暉等欲以賈詡為尚書僕射詡曰尚書僕射官之師長詡名表不重遂不受

。唐左右

二僕射因前代本副尚書令廢闕二僕射則為宰相

故太宗謂房玄齡杜如晦曰公為僕射當洞開耳目

訪求才賢是為宰相弘益之道今以決辭聽訟不暇

豈助朕求賢之意廼令尚書細務悉委於兩丞其寬

濫大故當奏聞者則關於僕射及貞觀末除拜僕射

必加同中書門下平章事及叅知機務等知方為宰

相不然則否然為僕射者亦無不加至開元以來則

罕有加者

白開元來始有單為僕射不兼宰相者

唐龍朔二年改左右僕

射為左右匡政咸通元年復舊武太后改二僕射為

文昌左右相神龍初復為左右僕射開元元年改為

左右丞相理眾務舉持綱目摠判省事御史糾不當

者兼得彈之至天寶元年復舊

王璿為御史中丞待宰相李逢古之勢與之集射李

終相遇於街交車而不避絳上疏吟之曰左右僕射師長庶寮開元中名之丞相其右雖無三事機務尤惣百司之權表狀之中不署其姓尚書以下每月合衙一日百寮列班宰相送上中丞御史列班於庭禮嚴崇中外

班宰相

杜佑議曰按

尚書僕射秦官其名則微其職甚細東漢以后雖委

任漸重職司會府而非百寮師長之職天授丞相亦

秦官每羣臣上表皆云丞相臣某為首漢之宗臣蕭

何為丞相漢儀丞相進天子御座為起在輿為下有

疾法駕至第問得戮二千石申屠嘉欲斬內史晁錯

是也霍光受顧託之重當伊周之地廢昌邑王上表

太后丞相敞為首大司馬大將軍臣光次之其尊崇

如此中間嘗置左右丞相亦嘗改為相國亦為大司

徒大拉漢之丞相是為三公於天下無所不統後漢

亦以三公爲宰相則司徒本西漢丞相也其後或爲丞相或爲相國或爲大丞相雖牙爲名其實一也曹公司馬師昭趙王倫王敦王導劉義宣齊高帝爾朱榮侯景陳武帝齊獻武隋文帝皆爲之歷代多非尋常人臣之職亦多爲贈官然自秦以降實非百寮之長今尚書令摠領衆務舉持綱目僕射貳之誠爲崇重且非統國宰天下之任也故官之師長宜侍中中書令是知直以尊崇則太師不然上公太尉始可師長百寮也或謂尚書令僕射則錄尚書之職是官之師長案前代錄尚書霍光張安世王鳳趙喜牟融鄧彪張禹李固王導褚彥回齊明帝之徒或是丞相或是三師或是三公或是大將大司馬兼之皆秉朝政

猶古冢宰百官摠已實宰輔也其時別白有令僕今

僕射雖嘗改爲丞相名同而職異品秩又未崇極上

有三師公三尚書令七人豈得比前代丞相受任也

其寵舊名無實者若今刺史皆六使持節按前代使

持節得戮二千石其王公以下封國皆南面臣入分

茅建社其開府儀同三司則禮數班秩皆如三公置

府辟吏今並有其實乎此例甚衆不能徧舉安有僕

射因改丞相之名都無丞相之實而爲百僚師長也

又與丞郎絕禮若以隔品致敬諸司長官與隔品寮

屬其可絕乎斯不然矣此議出通典門列戟隋左僕射高穎

公時制二品已上一皆一弘德中請戟柳或判曰僕射之子

更不與居父之戟柳已列門外尊有壓卑之儀子有辨父之禮豈

容外門旣設內閣又施騶唱入宮門北史郭祚遷尚書右美射

寧竟不行試聞而數伏時議定新令詔禮與侍中

黃門雜議判正故事令僕中丞一而一至於馬道及祚為

僕射以為非盡敬之儀言於帝納之下詔御在太極一至上章

門御在朝堂至司馬門駒王奐南史劉祥少好文學輕言肆行

唱不入官門自此始也

一為尚書僕射祥與奐子龍同職見路入聖三日僕射顯以

贖詳曰贖汝好為之如汝人才皆已令僕

雅望獲海內盛名后頭以酒失為僕射略無醒日時人受四品

居為一

已下官拜李程自宰相出鎮擢為左僕射中書奏曰臣所奏官

不

寶易直已行之於前今御史臺云已聞奏太常寺定取十五日上

臣進退未知所獲時中丞李漢以為受四品以下拜太重勅曰僕

射上儀近以詳定所緣拜禮皆約令文已經施行不合更改宜在

太和四年十一月六日勅处分程義李優深然注放兄弟

蕩不修儀檢滑稽好戲而居師長之地物議輕之

李手不釋卷謹慎周密清曰白居為正僕射弟憲勿聰敏好李

有雅量為右僕射臺省目樞為大僕射憲為小僕射朝廷榮之奏

儀制李漢為御史中丞特李程為左僕射以儀注不定奏請定

已下與僕射相遇戒令至飲馬側立侍僕射過僕射謝官曰大夫

中丞三院御史就幕次參見其觀象門外立班既以後至為重大

夫中丞到班后朝堂所由引僕射位傳呼贊導如大夫就列之儀

班退贊導亦如之御史大夫與僕射道途相遇則分道而行舊事

左右僕射上曰御史中丞吏部侍郎已下羅拜四年中書奏曰漢射受行丞侍郎拜則似太重咨郎官已下拜則太輕起今右諸同

四品已下官及御史臺六品已下并郎官並望佳故事餘依元和七年勅處分可之至是因李程奏漢議曰左右僕射初受左右丞

諸曹侍郎諸司四品及御史中丞以下拜謹按開元禮及六典並無此儀注不知所起之由或以為僕射師長百寮此語亦無據在

曹魏持虞詡讓官棗中一句語耳且尚書令是正長尚無受拜之

文故事與御史中丞司隸校尉另三獨坐伏以朝廷比肩同事聖

主南面受拜臣下何安縱有明文尚須齋革故禮記曰君於士不

答拜非其臣則答之况御史中丞殿中御史長供奉官無為不可

儀制令雖有階品之文不知便是受拜否右御史大夫亦皆受拜

史已下拜今並不行蓋以禮數備逼非人臣所安元和六年詔崔

渚改平仲與當時禮官王涇韋公肅等同議其事理其精詳今

請舉而行之庶為折衷時程入省竟依舊儀議者以漢奏為是檢

校從其班令狐楚自河東節度使入為吏部尚書一右僕射故事檢校官者便一一楚以止官有品不宜從二

上禮大過

元和三年荆南節度使裴均為右僕射於尚書省都堂上下送印呈孔目

品之外請從本品既認嘉之

唱案授校皆尚書郎為之文武三品已上升高列位四品五品及郎官衛及拜於廳下然後召御史中丞左右丞郎升皆答拜雖循故事議者狂列劉昫為僕射性剛羣情疾之乃共右散騎常侍孔論其人過班列昭序論行香次第言常侍之臣立行合在僕射之前踪奏下尚史臺定列同光已來李道盧質繼為僕射質性輕脫不能守師長之射故昭序輕言宰相馬裔孫以羣情不悅劉昫馬

道欲微抑之乃責臺同檢例而臺吏言舊不見例據南北班位即
常侍在前俄屬國忌將就列未定裔孫即判臺狀曰既有援據足
可遵行各示本官劉駒怒揮決而退自后之責臺同定例雀居檢
謂南宮同列曰孔昭序言語是朝廷人摠不解語也且僕射是師
長中丞大夫就班修敬常侍班在南宮六卿之下况僕射乎已前
騎省年深聖南宮工部侍郎如仰霄漢張人舉正何取笑之深也
衆聞居儉言紛議相息文士 二上章象心 蕭儁長慶年守左
丞裔孫堂判有援據二字

法守正以已輔政日淺超擢太驟 一 復詔受吏部尚書
俛又以選曹簿書煩雜非攝生之道乞換散秩其年改爲兵部尚
書

大水請免官

唐休璟拜尚書右僕射是歲秋 一 休璟兩
上表自咎請免官甚切詞多不載中宗意不

允于制荅曰陰陽乖爽事屬在子 權柄 戴至德遷尚書右僕射時
在子待罪私門難表尋遷中書令 劉仁軌爲左僕射每遇神
詐究滯者輒美言許之而至德先據理難詰未嘗與奪若有理者
密爲奏之終不顯已之謝決由是持譽歸於仁軌或以尚至德荅
曰夫慶賞刑罰人主之 一 凡爲人臣豈得
與人主爭 一 哉右高宗知而深歎美之 公之力 高祖既受
曰使我至此 一 也拜尚書右僕射賜以服詔不可勝紀仍詔
尚食奉御每日賜寂節膳焉祖視朝必引與同坐入閣則筵之
內言無不從呼爲裴監而不 逍遙一代 裴寂遷尚書左僕射寂

名當朝貴戚親禮莫與爲比 逍遙一代 裴寂遷尚書左僕射寂
原以有慈旨清平之右計以退耕今四海又安伏願賜臣骸骨高
相泣下沾襟曰今猶夫也要相借老耳公爲台司我爲太上皇 一

相泣下沾襟曰今猶夫也要相借老耳公爲台司我爲太上皇 一

豈不快哉也持法稍深蕭尚字時文拜尚書右僕射內外考績皆

有時偏駁而不不欲一物失所房玄齡代長孫無忌為尚書左僕射既任愆百司度

恭夙夜盡心竭節一意在寬平一聞人有善如己有之明達吏事

能收亨無階卑賤一佩水蒼玉晉百官志注曰僕射一人銅印墨

論者稱為良相一皁襜東觀漢記鮑永字君長拜僕射尚書兵

官一忠允晉起居注曰王珪攝百揆謝靈運晉書僕射

命古元端右之副為晉中興書朝議協宣庶績晉起居注國之

司直魏志領選齊職儀曰魏朝以尚書僕射毛玠曹晉

贊治道謝安為僕射制曰統留事魏志徐宣左僕射加侍中

還主司奏呈文書帝暮出顏赤字君孝為僕射以母老辭制書

不朝何澄字君玄以脚疾刺聽坐家視事惰車王常為僕射嘗魏尊碩德

選在徐宣晉寵元勳羊祜左揆右揆僕射端揆之司僕射樞

機之重

晉紀武帝詔曰侍中羊祜秉德清而處腹心之任

山濤清虛

晉以

為左僕射

隔品致敬

曰儀制不與隔品官抗禮實易直特為

御史中丞奏馭餘慶所議及易直為右

僕射去行

○靈壽杖僕射以足疾

上表乞骸骨言甚懇至太宗乃下優詔授特進聽在

養每二兩日至門下中書平章政事賜一助足疾也○從二

品為今之二令關則惣省事劾御史糾不當者

○僕射為尚

書省長官

三世此官

高

暇日修孝悌

孟子梁惠王孟子曰地方百里而可以一王

者以

間暇講道藝

收介牧止丞我

以事其父兄出以事其上

請間

公孫洪以

民缺作秘行間暇則於廬舍及所止息之處

請間

為俊士之請間注求空際之服也

事訖教於堂

者李秀者移於國李秀者移於鄉李秀者移於

字於大李其有秀者命曰造士行同而能偶別之以射然後

民

事俱畢

十月民事男女俱畢無飢寒之憂詩七月篇

訪以政事

唐書褚亮傳十八李士躬日

若無事時

唐書李德裕傳元和右數用兵宰相不

休沐或繼火乃得罷德裕在位雖連書警

奏皆從容裁決率午漏下還第休沐拜如令沛然

天子不可令閑暇又必觀

書吾屬權輕矣

仇士良曰

休假急告寧皆休假名

釋名曰急及也言操切之使相逮及也李斐漢書曰告請也言請休謁也

安寧也吉日告函曰寧書記所稱曰歸休亦曰休德休幹取急請急又有长假并假

離兵

王偃晉書王尼字季孫洛中貴

盛名士王澄胡母輔之李坦等皆與尼交時為兵在大將軍幕澄等齋羊酒謂軍門吏廣名內請入見大將軍澄等既入語吏過工

尼炙羊飲酒詔而去竟不見將軍將軍聞之因與給尼长假遂得

分休

王威別傳威少為郡吏刺史劉集題門有能凍

便宜益於時不限期後幾長以開感因陳事得署州吏大結

休謁休請從吉休沐請給

长假

並假名也

子告賜告

漢律令二千石有官有勳最法所當得者也賜告者病

當三尸病无天子優賜其告使帶印綬將官屬歸家治疾至成帝時賜告不得歸家自馮野王始社欽言於王鳳曰切見令云吏二千石告過長安調不分乘賜予人有司以為子告得歸賜告不得

是一律謂利失省刑之意夫二最子告也注在官連有三最則得

子告也或病當賜告詔恩也注告則不得失
輕重之差鳳不聽竟坐野王右遂為常去
二千石
過長安謁漢令

已上告歸歸寧道不過行所在者便道之官無筭也
漢律五日

一沐言休息以洗沐也吏得三日一假
一月五給晉令給假者月六十日為限思內

者病疾中延二十日及解職晉起居注武帝詔大臣弔死問疾

道政解故九十五日也夏漢祝皓字子春篤於仁義為吏休喪拜老後漢吳馮字子

歸先周旋鄉里畢乃還家恤喪拜老高為郡吏每休

輟先存恤行喪孝子次贍病定省宋書王劭孔子怪之為祕書

畢拜觀耆老然後乃還家荷擔後漢許荆字子張家貧為

遊集世說車武子為侍中與東亭山郎漢書故事郎出錢

輻於卿黨策杖後漢范丹字史雲為郡功山郎市財用於文書乃

得出名曰注云山財所出故曰其稱疾一日輒償一沐

注云出財者非休常在在外貧者實病皆以休假償之其家富即日
出或行錢得善部貨賂流行博相徵徵揚輝為中郎將罷移
長度大司農以給財用長又謂一以成之度其私病休謁洗沐以
法令從事郎化不肯休薛宣為馮翊賊曹掾張扶至日獨不與
之莫不自勵也尚曰至吏以令所休絲來父曹雖有公事家以望私恩不與
宜從眾歸對妻子設酒餞請鄰一笑相樂亦可矣法大慙

休魏志劉頴為弘農守使退食自公休沐未嘗出門長安世精

力於職多病賜告漢黠一病且滿三月上不欲出文帝幸館

洗沐史李固未事春申君為舍人謁歸故失期還謁春申又賈逵

假問之對曰齊王使使求臣女弟與使者飲故失期也又梁道

為孫州刺史兵曹從事受前刺史不限日拜墓假晉陸華土錄

假遠到數月乃還遂考章免之不限日拜墓假尚書求歸鄉

里拜墳墓有司奏舊制假六十日頴舍馬壞以為瘞居台司受記

付大臣之義本在志忘既認許省墳墓豈吝有期愚謂宜還自還

不須制曰葬妻魏舒元陽為尚書三娶妻皆亡是洗沐未嘗

相從之出高力士

夏立夏又五帝象夏王莽南方之神炎帝乘禹炎帝乘禹

執衡並夏興次治則電並魏養長南方者夏夏之為言假

注假大也禮卿飲酒夏為朱明注氣赤而萬物相見離也者明也

之卦也斗指南方一注夏羊平秩南訛申命義致宅南方

六三夏與春交訛化也掌夏之官平序南
方化育之事敬行其教以致其功堯典
義叔化育上君以

德養夏者天之所以所以長也德者君之所所以養也並仲舒夏無伏陰注伏陰謂一寒昭四年土潤

暑月令書雲啓問一物左太陽律志蒸暑選脩景南陸迎炎暉隆

熾南方曰夏卿欽胎養之時陽氣朱鳥開辰唐志夏

大也養萬物令長大者也三禮義宗萬物莫不任興尹子曰夏

為樂南方為夏夏與也南任也是故火星為夏尚書考靈曜南方

者何任方也任方者物之方任何以謂之夏夏者假

也候者吁荼萬物養之外也吁荼讀曰虛舒書大傳其日丙丁丙之言炳也萬物皆炳然若見而強大帝

炎帝神祝融此赤精之君火官之曰炎帝大庭氏也政失文

於夏螢惑逆行日行南陸謂之夏續漢志萬物華實文

夏三月天地氣交鼓瑟論衡盛夏之月編草

為裳晉書孫登字公和時人於及縣板榻謝成後漢書羊茂字秀實為東郡守夏

北山土中得之夏則

練裙

宋書羊欣夏月常著新絹裙書冢王獻之

素袿夏成左思蜀都賦

梅熟時雨謂之梅雨風土記夏為

衡

見天

夏多苦禮內

夏

日可畏暑雨怨恣

其蟲羽

音

律中仲呂數七世祀亭祀

夏之日

與晝

夏迎赤燿怒色

怒其垂炎

其器

高以

朱夏

亦曰長蘼炎夏三夏九夏

天曰吳

風曰

炎節

草木

草曰茂草雜草林曰茂樹

維夏亦曰

夏

甘瓜

朱李

魏文與吳質書曰淨甘瓜

景曰

畏養氣母舉

以搖

以夏日至致地示

示音祗周禮云凡以神仕者率以夏

升而

始夏百穀權輿

後漢和帝時州郡以盛夏斷獄魯恭

祭也

詩

夏之音

萬物皆成也

萬物皆成上

盛德在火令

子孟夏是月也

以立夏先立夏三日太史謂之天子曰某日立夏

天子乃齋立夏之日天子親帥三公九卿以迎夏於南郊

注迎夏祭赤燎怒
於南郊之北也
某日迎於南郊
並上
司啓
青鳥氏一者
也昭十七年

書雲

啓開一立
立春信五年

清明風至

一若清

立夏清風至

而暑鵲鳴穀博穀飛電見龍升天

龍心星各
易通卦驗

立夏夏至

日行南方赤道曰南陸

漢書

斗指戌東南

南維
孝經緯云周
天七衡六間

曰穀雨後十五日
立夏後十五日
指以爲小滿

服飛雪散

抱朴子或問不熱
之道答曰立夏之

日或服玄水丸或一
沖都此二人衣以重裘暴於夏日周以十鐘之火口不備其身不
流汗蓋用

此方云
立夏日螻蛄鳴司閉

丹鳥氏以立

夏來立冬去
○
陰氣

應

夏至一則樂均濁景短極

禮方立

凡樂夏口至於深中
方丘奏之若樂八變則

地示皆出可得
而禮矣司樂

日求星火

以下仲夏在承長也謂夏至之日火
秀龍之中星與中則七星皆見可知

以正仲
夏堯典
夏至陽之復也

復卦

日在東井

前

一陰生

陽復於靜也復卦疏

日長至陰陽爭

起也並月令
施

命令

經曰后以一
行者所以助微陰也
注先王以至日閉關故夏至止行者

五月陰氣始上故曰微陰魯恭疏

止行者助微陰

並離至京房易上夏至景風用事

人君高爵有德卦有功

景風至蟬始鳴螳螂生

通卦驗夏至云云日行南陸

見前

麥穀之始

管子夏至而麥熟天子祀

水勝故夏至

溫陽氣為火陰氣為水

景修又五景修則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽

氣勝則

陰氣始氣

寧志欲靜故不聽事然豈獨斷

浚井改火

為旱注續漢禮儀志

寢兵鼓

五經通義夏至陰始動未走

刊陽木而

火之

離氣

易通卦驗夏至日中赤氣出直此正

祀皇地

祇於方丘禮記

施舍令

後漢和帝特魯恭上疏言君以夏至之

陽極陰生

夏至日

分至

至冬

司至

伯趙氏以夏至至宗冬陰

事起

雙龍事冬至陽事起居道長故

受餉

齊春秋何敞表為長城

百斗代貧輸租稅

影長

尺有五之中

夏至日鹿角解

琴夏至之音

影長

夏至且在東井

夏至日鹿角解

琴夏至之音

影長

夏至祭地

祇禮唐書禮樂志一皇陵墳行在內壙之內

孟夏孟夏斷薄刑後和帝時州郡以盛夏斷獄魯恭上疏曰

以來陰寒不積物化變而不被和氣月令一律中中呂

注孟夏氣至出輕繫生權與始也萬物皆含胎長養之時

見而雩注一建巳之月萬物始盛上日在畢昏翼

中且婺女中孟夏日月之日於寶四月秀萋詩南宮御女

赤色赤衣吹竽笙兵戟孟夏之月其一注戟收恢台之

孟夏然坎際而沈藏宋玉斗柄指已淮南孟夏正陽之

月匿末作匿隱也末祀兩師祈穀寶小暑至挺重囚竟

繼長增高無有驅獸無害飲耐用禮溺金象世說四月

陰病藏海乃差一象云谷佛後螻蝻鳴四月節也後五日丘慶賜遂行無

欣贊饒俊舉長人行爵出祿其祿習盛樂大雩帝自

轉至祝歌音 祈祀山川古脚大夫益於小滿之日苦菜秀

作曰盛樂 中氣也後五日無起土功無發大衆無伐大木妨農農之事也無大田獵

死後五日小暑至 罪戮類也 祭麥天子心以氣嘗麥羞收繭稅維夏四口一清

和首夏猶 麥以孟夏為秋茶邑月令章句百穀各以其初生

仲夏星火正仲夏堯典曰永一以一一注求長也謂夏

知以正仲 仲夏斬陰木地宮山虛掌仲冬斬五月微陰始起

夏之氣 至十一月 挺重囚月令仲夏一一一小暑至 律中蕤賓仲

堅冰至也 之氣至則蕤 日長至陰陽爭死生分陰陽爭上 居高明可

賓之律應 可以爽臺榭並月令 日在東井昏亢中且危中注仲夏日月

斗建午 均管禮仲夏之月命樂修濯枝雨州虞風七記仲夏一一

名一 黃雀風仲夏長風弱暑注此節東班馬政禮五月之節

十二閉養 馮之政教 麥秋 五月鳴蜩反舌無聲 關市無索

遊牝別羣

繫騰駒班馬政

祭先牧芒種日螳螂生

五月芒也後五日鳴始鳴

後五日反古無聲

聚蓄百藥

草木蕃時

百官靜事無刑以定晏陰之

所成猶安也

無用火南方陰也

斯螽動股詩掩身無

躁君子素必登黍

謝靈運

季夏

季夏興土功

不可以起兵動衆注土將用事氣欲靜

土將用事

律中林鍾

季夏氣至則林鍾之律應

樹木盛

是月也乃舍

人入山行木毋斬伐

入山行木毋斬伐

上糞田疇

大雨時行燒薶行水利以殺草如以

熱湯可以大暑

季夏而消息不協后陳志暑退

注火中寒乃注心以季夏各

中而一季冬且中而寒退昭三年

日在柳昏火中且奎中

注季夏日月會於鶉火而斗建

未之伐蛟升龜

呂氏春秋季夏之月令漁師伐蛟能害人難得故言伐龜龜可以決凶吉六於

宗廟尊之

義皇上人

曲階常言五六月中北窓下

六月徂暑

詩小暑日溫風至

六月節也右五日蟋蟀居壁后五日鷹乃學習

染采

黼黻文章必以法故以給

郊廟之服

以為禋章 大暑日腐草為螢

中氣也后五日大雨時行

不可

以興土功○無舉大事

以搖養氣

莎雞振羽食

鬱及奠

並幽詩鬱棣屬也奠奠奠也

土潤溽暑

是月也

造

勝天

唐六衣率進士時萬千幸六月勝出每暑其數云云也

春夏學干戈

凡學世子及學士必以時皆於東序注用動作之時學之也動

作之時

上誦弦

春一夏一大師詔之瞽宗注陽用事則學之以聲並文王世子

賞以春夏

十五

執規執衡

東方之禮太昊乘震一司春南方神炎帝乘离一司夏

太昊炎帝

乘震離東南之神

並上義仲義叔星鳥以昴仲春中命

平秩南訛日永星

東作南訛星鳥星火

並上木火盛德在

角音徵音

春其音一並月令

少陽太陽

見春門

蠢假

万物者聖也夏一也養之

聖仁

生長

春者天之所以所以仁

天之所以一也德者君

象德

德取一於春夏○春夏早起

唐

書敬宗曰晏坐朝裴度諫曰道家法一一一取雞鳴時秋冬晏
起取日中時蓋在陽勝之以陰在陰勝之以陽今方居盛夏謂宜
詰旦敷坐漏及巳午
則炎赫可畏之矣

冬夏冬夏教詩書

見詩書門

陰陽

陽常居大夏而以生育養長為事陰常居大冬而積於空

虛不用之二至

夏至

夏至

夏為衡冬為權

淮南

南方北方

者夏

者冬冬之為言假也養之長之假之仁也

一者冬冬之為言中也中者藏也禮細飲

愆伏

冬无一陽夏无

火德水德

盛德在火盛德在水

鬱音羽音炎帝顓頊

並月

冬夏至

日門

趙日

日之日也冬日可愛夏日可畏

法駕

附君車門

別駕 **晉職官志州置別駕治中從事**

通典云後漢州置別駕侍中皆刺史

自辟除魏晉以下皆因之

辟處士

相彛為都督一一長沙韓擘為別駕備禮盡敬聚寢其好賢乃起應命

授堂吏

宣宗朝堂吏朱任兼草州別駕給事中蕭倣駁曰別駕古為治中從事與刺史別駕同宣教化任居刺史之半

國朝多任以嗣王威蜀故明皇曾任路州別駕其品秩不輕堂吏此謂書工縱加優獎年深止於州長史司馬况六維望緊州別駕

五品常朝官赤令之亭遷近年諸州上法例為人吏兼官不備資

叙士流耻為况華州豈宜以人吏兼副政之名乃進勃洛下披纒

轉中丞朱佺復為華州別駕自此更為人吏兼官

別駕在官水火不与百姓交是以不敬杯酒

相送公一一請酌一盃水奉饒受飲之

中宰相齊抗奏減冗負一一其在京百司當入別駕者多

處之朝列元和以來兩河用兵偏裨立功者性性擢在周行率以

微粟王官補之皆盛服趨朝朱紫填壘久矣當進及受代用居

常數發越中書及宰相私第摩有假調繁於詞語及章處厚秉政

復奏置六雄十望十緊三十四州別半刺

於万里居刺史之一治中別駕亦曰屏星

孔拘字巨卿為別駕從事刺史因怒欲去別駕車屏星

向曰使君毀國舊制乃投傳夫刺史追謝之乃止也

別駕主簿車縵紳冠題輿

驥龐統字士元劉備為荊州以統為策陽令在縣不治免官

沂之康別駕之功

腹心在任

持版荅拜

駕治中詔見刺史

史一拜刺 顧榮知君孝之才 晉一和君孝族叔榮雅重之曰此吾家千里駒與吾宗者此子

也公孝始別駕慶尚書令 呂虔賞王祥之量 為三公服虔乃贈別駕王祥

曰苟非其人刀或有害以物 貳龔黃之政 播海所 縣丞良

有公輔之量故相與之也 才 時美 邦稱弘亮 王諫 佐股肱之郡 岳公輔 當共理

之朝 居半刺 貳職四獄 佐理

價納賈官好惡 王制天子五年一巡守市以民之

則用物貴淫則侈物貴民之 典市納 物真賤 並 量度成

志淫邪則其所好者不正 賈 司市以 而徵召債買也 召債 莫賈上旌 注

定整勅會使定物防諱豫也 貨賄 貨人地官存職注貨平 成

者以為衆堅也見旌則知當市者也 貨人 也主平定物賈也

市以貨小市以劑注 月平 上 聽買賣 小宰入成七日

平賈也貨大賈劑小賈貨人 一闕之市 必立之平注市元平

今持月平見之也 一闕之市 必立之平注市元平

司稼 辨種 種之種 地官 掌巡邦野之稼而

縣于邑 閭注 偏知種所宜之地 地官 巡邦野 周知其名

出斂法 巡野 觀稼 以年之上下 傷二三 實除減半 掌均

萬民之食 而調其急 而平其與 注均謂度其 調急 平興 均

教官之屬 下士 司稼 如嫁女 以有所生

更化 則善治 漢董仲舒策 今漢經秦之後 弊欲治之

止沸抱薪 救火愈其无益也 警琴瑟不調 甚者必解而更張之 延

可鼓也 為政而不行 其者必更而更化之 迺可理也 故漢得天下

以來 靡欲善治者 失之於當 更化而不更化也 臨川羨魚 不若婦

而結網 今臨政而願治 不若退而更化 臨川羨魚 不若婦

去則福祿 日來矣 琴瑟解張 臨政願治 上定制 度興禮樂 興

至今二十餘年 直道 設庠序 上移風易俗 風俗漸洽 是適 伏非 俗史之所能為也 進用英雋 明堂制 禮服用 興太

平制禮服以興太平上隆雅頌之聲

劉向說上宜興辟雍設序序陳禮樂

下如此而不治者未之有也禮樂志興滯補弊宣王思昔先王

明文武之功業掃除其迹聖王之繼亂世也而損

周之文今漢繼大亂之後少用夏之忠上蕩亡秦

之毒螫流大漢愷悌固傳掃除煩苛漢興約法

三章漢興高祖入關刑法志曠然大變切見大赦之後

道之未得其務也臣愚以易民視下失俗朝之所貴然後大化

可成禮諱可與其平而變周公旦治天下一變

至道魯一語改俗易制史變法易故前易亂除邪

破觚為圓六斲凋為朴夫張刑尚易簡抑洗新民志前改

政移風後革易時敝三改絃易張南史五法有

玩於時事有乖於數廢則掃而更之政教壞乱无怠

則張而相之

掃蕩更創立新政也政急墮則張起而成功

貴因循而重改作

子

為政

一前舊染汙俗咸與惟新

書

改轍而行非良樂

之御

易民而治非楚鄭之政

孫叔敖

○亂世之後當

變更

有言龍紀人信黃帝發之成也六英堯不相公

易之

禹弗行舜政周不蕩湯禮宜改正朔易服色變律令革官各功極作樂治終制禮使知盛德之隆此其時也

○易之

以寬簡

朱敬則諫武后

○坦然更化以身先之

新

宋務先神龍上言願陛下

尚化聽命

禮十四承聽良莫不

歸仁

天下

嚮義

齊

之民莫

仰德

四海之內莫

悅豫

五十

染化

後二

循化

尚

十一

欣戴

孟注

下觀而化

易

罔不率從

天下无

不從

未

民歸

一德罔有不悅

民服

民用

丕變

從化

無思不

也

服自西自東自南自

度民子來化上遷善

而不知所

拭

然

日傾耳

天下莫不

翕然歸仁

五十

鱗集仰化

若魚

次而仰化乘

承風從化

六十

靡然向化

天下季士

回

五十八

心向道

使天下

危者望安

亂者仰治

方外鄉風回首面

回

內

延頸企踵

四十懷赴如歸

後從風而靡

二華夏仰

風

風

七十

含哺鼓腹

下之所歸

六合承流

化觀而天下

歸之

之謂王

聽倡而應

觀儀而隨風乘流

選民望如草

七十

歸之

之謂王

聽倡而應

觀儀而隨風乘流

選民望如草

七十

歸之

歸聖德

前喁喁而向民

從如歸市

大王遷於岐

孟子衆心

悅而從之

悅而從之

刑非悅鍾鼓之娛

萬邦勳樂

選二十一非感

玉帛之惠

史列遠者竭

玉帛之惠

天下歸仁

民之効上捷於令

史列遠者竭

蹶而趨之

荀近者歌謳而樂之

蹶而趨之

荀近者歌謳而樂之

四天下樂其政

總荀

下之和上也

如影響○外國向化周室息北伐之師

下之和上也

如影響○外國向化周室息北伐之師

如影響○外國向化周室息北伐之師

如影響○外國向化周室息北伐之師

如影響○外國向化周室息北伐之師

如影響○外國向化周室息北伐之師

胡人絕南

以服事諸夏撫有蠻夷柔服

古者天子守

在四夷

易其教不

陸龍言水標

奔走而

呼韓朝漢

正朔

樂率

俗變國風

法蓋

夷邸橐街

長安中

欽社魏闕武

王既克商遂通道於九夷八蠻

戎夷中

太保用訓于

王曰明王慎德四夷咸賓無有遠迹畢獻方物

云

制單于以係頸

譚

羈勁越以長纓

終軍並

雖負驕子

之名

取發外

羈縻

天子之牧夷狄也

邊鄙不聳

要荒非

我求於四夷

惟亦歸

彼欽皇風服事諸夏

我項明代勿

絕咸賓請入朝

惟將單于上書願朝五年時哀帝被疾或言曰

奴久上游來厭人自黃龍以來單于來朝中因

必有大故帝由長難之周公躬亦以為為虎府車且勿許單于

使辭去未發揚雄上書曰國家雖費不可以自卑天子召還使報

書許來

單于朝從人

數

故事單于朝名王已下及從

十四金五十斤

罷塞

漢元以王

請一邊

蒙天子神靈民人盛壯願從五

百人入朝

以明盛德

上許之

民議者云可詳唯候應為
不可上詔勿議一也

○襲衣冠

魏鄭公傳太宗四年天下大治亦在夷君長

刀宿衛○琛寶逮於庭

朝貢門

○單于慕義稽首稱藩

漢宣帝

教化

風化

善教得民心

孟子曰仁言不如仁聲之入人深也善政不如善教之得民也善政得民財

之善教民受之善政得民財

猶泥在鈞

上之化下下之從上

金之在鎔唯治者之所鑄

大務

古之王者以教化為立太孝以

我自化老而既庶既富

德教加於百姓

刑于四

神道

聖人以

方民設教並觀卦

德教加於百姓

制世御俗

入

陶鈞之上

徒善遠罪

六典

邦國以教言府以擾方民

召伯之教

明於南

六典

邦國以教言府以擾方民

時雨

君子之所

教化修則爭競息

舉善

而教不

彝教書

民成

契為同徒而

舉善

初服

王乃

懋建大命

免立大教也書五

有禮而親

蹟言明君教下

相一禮教之防利

防惡

以善先人

謂之教以善和人謂之順

教通四海

選

服從教制

二十

以身教者從

以言教者

得失在乎教

興衰資乎人

文修六禮以節民性

節柔輕重運使節恐失中禮四

明五教以興民德

德得也恐人不

得其所故以教不出家而成教於國

禮善人教民七年

亦可以即戎矣

諸子隄防

夫萬民之從利也如水之走下

故教化立而姦邪皆止者

也教化廢

朔南暨叢教

西被于流沙

文武勤教

旁作穆之運衡不迷

太平之政不迷惑於文武

司徒掌邦教五典擾萬民

注地

司徒主國教化布五常之

教以安和衆民書周官

注地

孔子曰聖人之

子曰下之事上也不從其所令從其所

行上好是物下必有甚者矣

注言民化行不自北而南

開辟麟趾之化王者之風故系之周公南言化一一一一也詩序美化行乎江漢之域漢廣

所及也文王之道被於南國云云樹之風聲古之王者知命之不長是以並

俗爲立聲教之法左入其教不肅而成建聖哲一一一一注因土地風

從之紂紂率天下以暴二南周南召南正始之唐堯以德

化爲冠冕後漢黃德博而化爾惟風下民惟草書草

上之風必偃語違上所命從厥攸好言人不從上命政

由俗革道有格其非心風以動之教以化之詩汝墳

道化行也文王之化行翩彼飛鴉集于泮林食我桑椹

懷我好音注鴉改音喻敬敷五教五教司徒掌十二教

以度教節則人知足修其教不易其俗教官之屬大司

化民成俗其必由學禮入其國其教可知禮成人有

兄死不爲縗子臯爲宰乃爲縗上好禮則民莫敢

不敬

上好信則民莫敢不用情

敬教勸學

衛文公

楚俗好庖車

史救

為相王以庖車不便馬欲下令使高相曰令數下民不知所以臣請間里使高相乘車皆君子君子不能數下車王詩之居數我民

悉高其車此不教而化

因民而教不勞而成功

史商君傳甘龍曰聖人不變法而治云云緣法而治者史君而民安之

同稟五常之性移舍相近但所習不同積久而相去遠也

風俗移人

漢志

性相近習相遠

同稟五常之性移舍相近但所習不同積久而相去遠也

文翁化蜀

教人讀書學者比於鄒魯揉曲

木者不累月

公孫弘曰虎豹馬牛禽獸不可制也及教訓服習之至可牽持駕服佳人之從巨聞

者比於鄒魯揉曲

銷金石者不累日人之所利害好惡豈比禽獸木石之類哉昔年而理臣弘尚切遷之漢

為陳和睦之

義

穎州多憂強難治趙漢惠其谷朋黨乃期會吏又令相告誡止是為俗人多讎怨及韓延壽為潁川徵政更之化以禮

讓乃召郡中長老鄉里所信者數十人設酒對問以議俗為一

難愛饋除怨咎之路長老以為便可施行及黃霸代為潁川因

其迹而閑閣思過

延壽後為馮翊人有昆弟訟田延壽曰是教化不行遂一田者髮鉗謝罪

以曰陳元不孝

仇覽一名香字秀智為蒲亭長一母告元一覽驚曰吾近過舍廩整頓此非惡人

當具教化不至母守寡養孤何肆意一朝欲至此子於不義母聞感涕泣而去覽乃親到元家與子母飲因為陳人倫孝行譬以

禍福之言
卒成孝子乞詣廷尉
許荆為桂陽守行春到未陽民有弊均兄

守乃上書陳狀
兄弟感悔求受罪
省俸助婚
任延為九真守駱越無婚禮

令男年三十至五十
女年十五至三十
各因淫好無適對匹延移書
者長吏以下一振一之是歲穀稼豐衍生子始知種姓矣
縣

官不可入
劉矩為雍立令以禮讓化人有爭訟者矩提
民用

不變書爾之教矣
效矣道之以德齊之以禮有耻且

格刑民免而無耻
四誠秦懿伯為山陽守以禮教人為設
史孔子與聞

也
鬻羔豚者不飾賈路不拾遺
政之三曰
答訟主

田叔為魯相初到民訟主取財物叔言之
曰主非尔主耶主聞之大慙而還財也
先訓鹿孫喬卿為巨

一之不改乃罷之或稱它吏
借牛
曾恭仲康為中牟令亭長
不伏恭欲解印吏人
吏受米肉
卓茂子康為密令人遺米肉

位亭長於長請罪
而訟之茂曰遺人之情也不當
疆耳人
和角到閭里
之民化其德
帝思
杜畿伯侯為河

伏其化
陳大義令歸
女吏復職
高柔文惠為管長
止訟

之自後少有訟者
聞各引去乃令
一

上劉快真長為守陽尹時百姓類有訟官長者快歎曰居下訕上微道也上雖不君下不可失孔寢而不問自刻責

韓延壽接待下吏納誓明著負又延壽為潁川人家嫁娶對祭禮使諸生皮弁執組豆為吏

人行又穎州人感延壽化賣偶車馬劉寬以蒲鞭視耻觀

門平化侯王莽太傅唐尊出見男女不異路教化齊同食

漸靡以義前十四率下德晏晏七九化聲化樞十三

九闡化選十洪化惟神宣美風化溢四表二醞化

盛化宣貫美化一惠化風化天下詩道洽政治書

樹之風聲無穀無臭用德化民百姓所從君之

也十五君嚴父親夫歸別父子親君臣一國興仁一家

家則外人從之安土樂天上酌民言優柔容

民國視民知治史黔首改化五平易近民俗皆讓長

文施教道民五十觀化聽風前決流抑隊易於將

之風行俗成

萬世之基

化成俗定

化馳如神

出令雖未

十五 陶冶萬物

天下化正

節民以禮

恃以爲治

教化禮志

流令行

六

崇教養善

五十

風之以樂

導民以禮

及外

宣德教化

必自近始胡廷

變風易俗

化於海內

以躬

文帝

仁以惠下

後

風政修明

二十

風行草從

道拱押天人

網羅遺漏

人懷其惠

更畏其威

聞風竦

震興化致教

十

革文變薄

事不在

陶物振俗

五十

國寧人建化致理

由近及遠

化迹萬肇散以禮樂

詩書

五十 道俗無方

六十

仁信篤誠

使人不欺

整整天衢

鄒纓齊紫

且以移俗南

風醜化薄

六十

陶陶日新

使然

謂揚動化天下

莫尚中和

風動神行

六

化至九變

以風天下

化天子所

治亂相易

由九

盈溢天區

選體

天作制

立化如天有四時六

沐浴清化

化也禮二十

際無間大化隆洽

匡德以率下

書

觀鄉知王道

之易然簡也禮二十

好惡民之表

士之所

議卑而易行

史

觀而順宜

聖人

不

勞而成化

因民則

誘進以仁義

化隆者閔博

也十二

不

者褊狹

南箕之風

不能陽其化文選十八

上義而下利

以義為上以利為下

紀好仁則仁興

文王

義立而俗易

厭海內之心

九

心塞天下望

四

勢同而治異

仁行而從善

九

蒙化而成俗

五

理內以及外

唐

綏近以來遠居鄉

爭者息

中

德行如置郵

子

篤恭而天下平

禮

齊八政

以防淫制

一

道德以同俗

誠於中形於外

九

動於

近成於遠

九

以中國為一人

十

言而民莫不信

而

行

民莫不

國安而天下安

非家至而日見

曠然大

十六

國安而天下安

非家至而日見

曠然大

變其俗前以教化隄防之上 禮義重廉耻 朝有

變色之言

則下有爭
闕之患

上有自專之士

則下有不法
讓之人

上有克勝

之佐

則下有傷
害之心

上有好利之臣

則下有盜劫之
民此其本也

理平者先

仁義

理亂者先
謀後八十四

日不足月有餘

三紀

春秋先內後外

化政

之本由近及
遠三十一

上好則下必甚

七十

揚茂化爲醇醲

剛

則縣柔則抔

揚陶

成天下之化淳化通於自然

遷修

六禮以節民性

禮王

明七教以興民德

上好仁則

下好義

未有不

利其民而厚其國

史世

非家至

而人說之

教化之流

前

正萬民以正四方

二十教化

行而習俗美 魯有聖人之教化

觀其失而制其

宜

保民者
動而和緩

審好惡以正其俗

後

德教興平之

梁肉

德義不足以相洽

六十

化道不足以懲違外

內無倖曲之私率得德以厲忠孝四十揚茂化而砥

仁義上偏曲則下比周荀州上宣明則下治辨明列於事

上端明則下懿愿上幽險則下漸詐甄陶天下者

在和漢人有士君子之器撫教萬民而利誨之紀史

一道德之行由內及外自近者始前上之化下疾於影響日一

穎川黃韓化爲敦厚混同天下一之中和周召被

賢聖之化深故駕於行而廢於色鄭伯好勇國人暴虎秦穆貴

信士多從死晉侯好儉而民畜聚太王躬仁邠國貴

恕循禮恭讓則民不爭好仁樂施則下不暴工義高

節則民興行寬柔和惠則衆相愛升平之世難以急

化後柔遠和迓莫大寧人五十明王所以嚴而成化

前引中人納於君子之塗後五十二○德化前書書齊綱

憲宗問政之

變化者一參伍以變綜其數也錯綜上知神之所為變

化之道者其不居變動一顯仁藏用曲成方物而

違陶鈞無方不一生則有常無于何不有其由雖

變化之萬端蓋生靈未始有極其生物既反常惑眾

周穆軍士化為猿鶴歷陽都人獸惟毛羣天馬潛而在

水魚非羽族文獸吸風而復生用蹈火鳥生杜宇之魄

蟬化齊婦化石以望夫鳥銜木牛哀病以變虎黃氏此

女之形而真海牛哀病以變虎而為龜

養弘血而成碧泉客泣表公用戲竹之術元緒對焚察

其所由考以何異野雀入水以成蛤有同田鼠順腐草

化螢變野雞雖變化之多端亦天地怪物不敢惑萬異

為一同文子曰天地之間一人形也故明於性者天也不能負

齊審於符者

聖人不由近知遠以

一

造化

陰陽不測

造化多端

大塊甄形

洪爐孕象

氣甄三才

功成萬物

玄牝為根希夷之精潛運

與填為器素篇之用無窮

成形成象諒

動靜之有常

相滂相蕤信

萬殊之象不同

千變之

圓蓋

方輿

上騰下降

形開闢而垓北

氣交泰而氣盈

運以無窮

勿有覆

載設位

品物流形

陰陽為炭

搆精搆地

雖品彙方端

一貫而生靈

長地久

日性月來

元氣精

千變萬化

未始有極

天地之大德曰

生人肖天地之形

肖似也謂首圓象天足方象地

天地為爐

造化為工陰陽為炭萬物

為銅也

天地之物生於有

有無

三生萬物

大鈞播物

萬物變化

一氣生成

陰陽陶蒸

天地生靈

乾知坤作

道生德畜

以

萬物為芻狗

天地不仁以百姓為芻狗老子

聖主

重添校正蜀本書林事類韻會卷第八十一下